ANARKISTISIA TYÖVÄENLAULUJA

ANARKISTISIA TYÖVÄENLAULUJA

Koonnut Nikola Kurkilahti

KOLERA

Kannen kuva: Emmi Länsman
Graafinen suunnittelu: Susinukke Kosola

Painopaikka: Winbase, Turku

Kolera
www.kolera-kollektiivi.fi

ISBN: 978-952-7149-18-8
978-952-7149-19-5 (PDF)

LAULUNKERÄÄJÄN ESIPUHE

Tähän kirjaan on kerätty anarkistisia ja vapaudellisia lauluja työväenliikkeen käyttöön. Laulut on nuotinnettu, jotta niiden melodia säilyisi, ja myös jotta laulut voisi halutessaan opetella, vaikkei olisikaan niitä koskaan kullut esitettävän. Olen pyrkinyt sovittamaan lauluista helppoja.

Innoitus näiden laulujen keräämiseen lähti siitä, kun kuuntelin Ari Vakkilaisen Anarkistisia työväenlauluja -nauhoitetta. Olin kuunnellut paljon anarkistisia lauluja, mutta suomenkielisinä laulut olivat paljon vaikuttavampia.

Vuonna 2015 Helsingin anarkistien vappumarssi alkoi ja päättyi yhteislauluilla, joiden sanat jaettiin osallistujille ennen marssin alkua. Yhteislaulannasta innostuneena päätin koota suomeksi käännettyjä ja suomenkielisiä anarkistisia työväenlauluja kirjaksi.

Perinteisesti työväenlaulut ovat olleet työväenluokkaisten tekemiä ja työväenluokan elämästä kertovia. Termiä voidaan käyttää kuvaamaan myös luokkakantaisia poliittisia lauluja. Suhtaudun melko vapaasti työväenlauluihin kategoriana, jonka vuoksi kirjassa on mukana niin klassisia työväenlauluja kuin myös tuoreempia yhteislauluun soveltuvia poliittisia lauluja.

Työväenlauluille on ominaista, että sanat tehdään jo valmiiksi tunnettuihin melodioihin. Monet kirjassa olevat sävelmät ovat alunperin kansanlauluja, ja osa on tunnettuja lauluja, jotka on uudelleensanoitettu työväenlauluperinteiden mukaisesti heijastamaan paikallista poliittista ilmapiiriä. Laulujen yhteydessä on lyhyitä luonnehdintoja laulujen syntyhistoriasta, taustasta tai aikakauteen liittyvistä tapahtumista.

Nikola Kurkilahti

MUSTAT KAARTIT, MAHNOLAISET JA VAPAA TERRITORIO

Mahnolaiset (tunnetaan myös nimillä Musta armeija ja Ukrainan vallankumouksellinen kapinallisarmeija) oli Ukrainassa 1918-1920 toiminut anarkistinen armeija, joka piti hallussaan niin kutsuttua Vapaata territoriota eli Anarkistista Ukrainaa.

Ensimmäisen Mustan kaartin perusti Maria Marusya Nikiforova Alexandrovskissa Ukrainassa. Myöhemmin Nestor Mahno perusti saman mallin mukaisia joukkoja ympäri Ukrainaa.

Vuonna 1918 Mustien kaartien pohjalta perustettiin Ukrainan vallankumouksellinen kapinallisarmeija eli Mahnolaiset. Kapinallisarmeijan tunnuslauseita olivat “Vapaus tai kuolema” ja “Maa talonpojille, tehtaat työläisille!” Kapinallisarmeijan ja Vapaan territorion virallisina tunnuksina toimivat mustat liput, joihin oli kirjailtu hopeisella langalla pääkallo ja sääriluut sekä teksti: “Kuolema jokaiselle joka seisoo työväenluokan vapauden tiellä!”

Mahnolaiset eivät olleet perinteinen armeija, vaan demokraattisesti toimiva militia. Mustassa armeijassa ei ollut komentoketjua, tai upseeristoa, vaan päätöksenteko tehtiin neuvostoissa ja

yleiskokouksissa. Upseereiden sijaan oli johtohenkilöitä, jotka valittiin äänestyksillä ja heitä myös vaihdettiin säännöllisesti. Myöskään perinteistä sotilaskuria ei ollut.

Poikkeuksellisena voidaan myös pitää armeijan idealistisia standardeja: kukistetuille joukoille usein annettiin mahdollisuus liittyä kapinallisarmeijan riveihin tai poistua alueelta, kunhan sotilaat oli ensin riisuttu aseista. Teloitetut ja vangeiksi otetut olivat lähinnä komentajia.

Armeija koostui pääosin Ukrainan ja Krimin alueen työläisista ja talonpojista, ja se oli suurimmillaan joulukuussa 1919, jolloin siinä oli 110000 sotilasta.

MAHNOLAISET

Mahnolaiset, Mahnolaiset,
liput mustat liehuen!
Liput mustat kuin tuskamme,
ja punaiset kuin veremme.

Yli vuorten ja tasankojen,
läpi tuulen ja myrskyjen
kävi joukko partisaanein
halki koko Ukrainan.

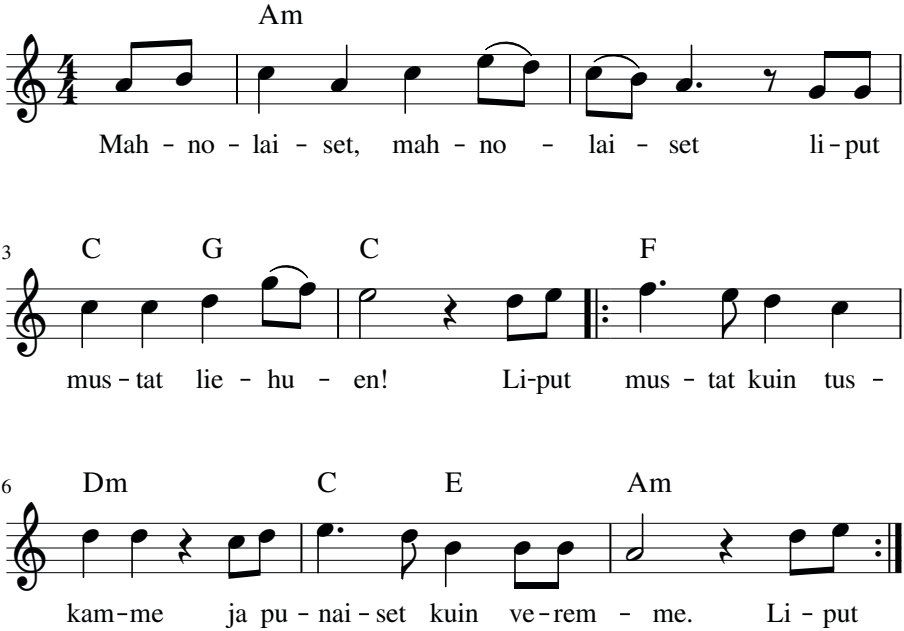
Keväällä Leninin joukot
antoi Ukrainan Saksalle,
syksyn tullen Mahnolaiset
jo palautti vapauden.

Denikinin Valkoiset
tuli Ukrainaan laulaen,
kunnes Musta armeija
heidät heitti tuulehen.

Mahnolaiset, Mahnolaiset,
musta kaarti ratsuillaan
taisteli Ukrainassa
työväenluokan vapaudesta.

MAHNOLAISET

Sävel: Trad.
Sanat: Ivan Kartachov
Suom. Nikola Kurkilahti



2. Yli vuorten ja tasankojen
läpi tuulen ja myrskyjen
kävi joukko partisaanein
halki koko Ukrainan

3. Keväällä Leninin joukot
antoi Ukrainan Saksalle
syksyn tullen Mahnolaiset
jo palautti vapauden

4. Denikinin Valkoiset
tuli Ukrainaan laulaen
kunnes Musta armeija
heidät heitti tuulehen

5. Mahnolaiset, Mahnolaiset
musta kaarti ratsuillaan
taisteli Ukrainassa
työväenluokan vapaudesta

KUN NE HARJUN SAAVUTTIVAT

Kun ne harjun saavuttivat
oli mennyt Pispala
mut en voi antautua.
Otin aseeni ja katosin

Olen vaihtanut nimeni
menettänyt perheeni
vain toverit pysyy
osa heistä nytkin rinnallani

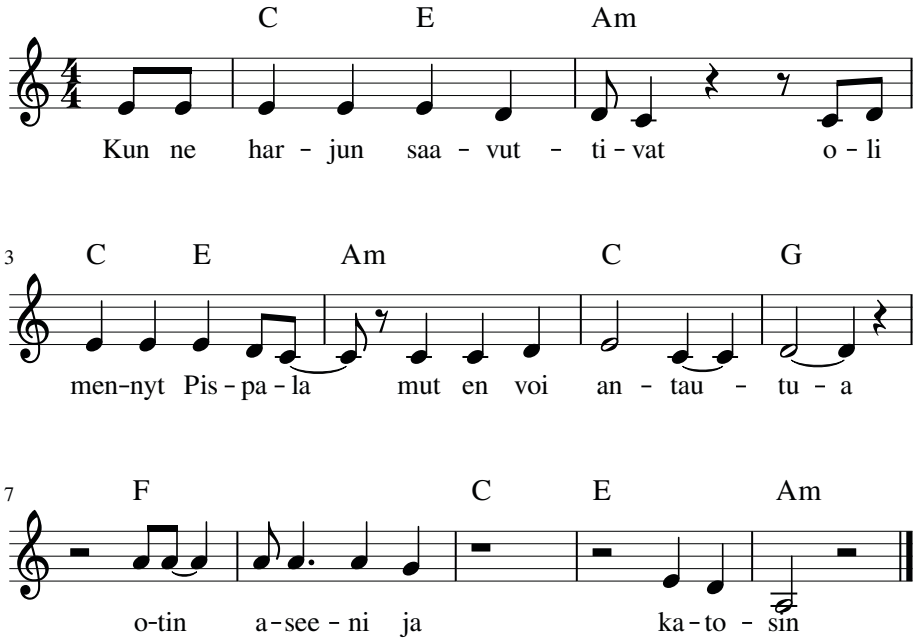
Vanha nainen antoi suojan
piilotti aittaansa
kunnes saapui lahtari.
Hän kuoli ääneti

Aamulla oli meitä kolme
ehtoon tullen olen yksin
mutta jatkan vaan.
Tää sota mua pitää vankinaan

Tuuli, tuuli puhaltaa,
yli harjuin puhaltaa:
vapaus koittaa pian
ja me nousemme
varjoista

KUN NE HARJUN SAAVUTTIVAT

Sävel: Anna Marly
Sanat: Emmanuel d'Astier de la Vigérie
Suom. Nikola Kurkilahti



2. Olen vaihtanut nimeni
menettänyt perheeni
vain toverit pysyy
osa heistä nytkin rinnallani

3. Vanha nainen antoi suojan
piilotti aittaansa
kunnes saapui lahtari.
Hän kuoli ääneti

4. Aamulla oli meitä kolme
ehtoon tullen olen yksin
mutta jatkan vaan.
Tää sota mua pitää vankinaan

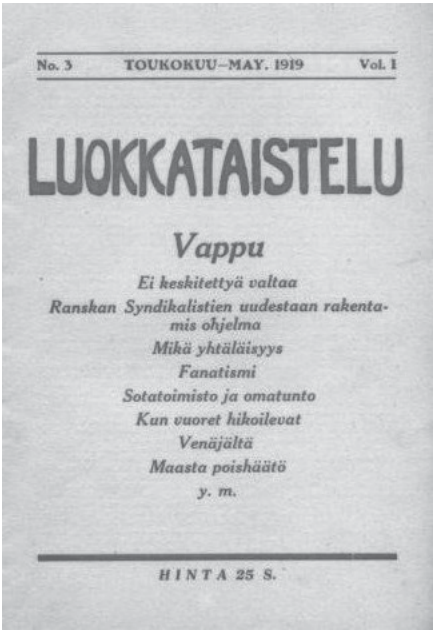
5. Tuuli, tuuli puhaltaa,
yli harjuin puhaltaa:
vapaus koittaa pian
ja me nousemme
varjoista

TUPLAJUULAISET JA VAPAUDEN KAIHO

Amerikansuomalaiset (eli Suomesta Amerikkaan muuttaneet siirtolaiset) olivat iso osa IWW:n, eli International Workers of the World -nimisen anarkosyndikalistisen liiton toimintaa. Amerikansuomalaisia IWW:n, eli "Iituplajuun", jäseniä kutsuttiin tuplajuulaisiksi.

1910- ja 20-luvuilla Yhdysvalloissa amerikansuomalaiset siirtolaiset julkaisivat useita suomenkielisiä radikaaleja työväenlehtiä, kuten Luokkataistelu ja Tie vapauteen.

Hiski Salomaa (1891-1957) oli amerikansuomalainen lauluntekijä, syndikalisti ja tuplajuulainen. Hän kuvasi lauluissaan siirtolaiselämää ja työläisten arkea. Vapauden kaihon hän sanoitti vapauduttuaan vankilasta, jonne oli joutunut aseistakieltäytymisen takia.


No. 3 TOUKOKUU—MAY. 1919 Vol. I

LUOKKATAISTELU

Vappu

Ei keskitettyä valtaa
Ranskan Syndikalistien uudestaan rakentamis ohjelma
Mikä yhtäläisyys
Fanatismi
Sotatoimisto ja omatunto
Kun vuoret hikoilevat
Venäjältä
Maasta poishäätö
y. m.

HINTA 25 S.

Luokkataistelu on ainoa IWW:n päivittäin ilmestynyt lehti.

VAPAUDEN KAIHO

Meill´ vapauden kaiho soi,
nyt rinnassamme toverit oi!
Siks´ yhteistyöhön rintamahan käy,
pelastusta köyhille ei ennen näy!

Viha vaino pois,
rauha parempi ois´,
sopusointu keskenämme vallitkoon.

Oi vapaus, kuule kutsua,
sua itkevät orvot kaipaa,
olet köyhän kansan pelastus,
siksi vapauslaulut raikaa.

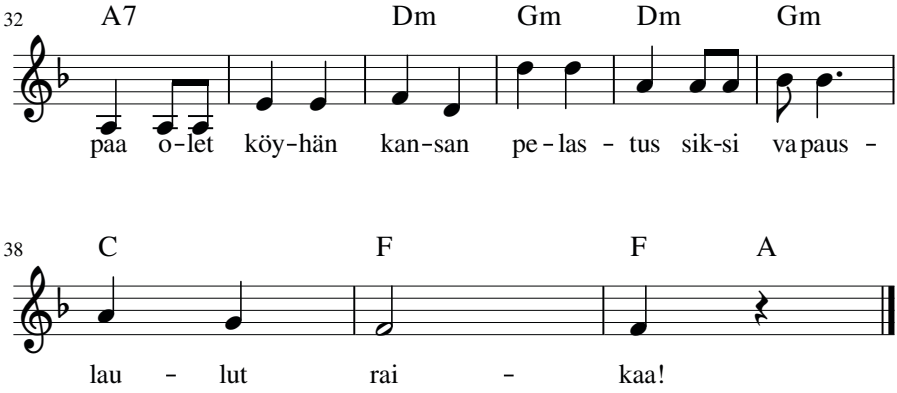
Vaikk´ jo aamu armas sarastaa
ja aurinkoinen heijastaa,
mutt´ nuo synkät pilvet varjostaapi viel´
ja jylhät vuoret ompi vapauden tiell´.

Vaikka musta yö
veljen kättä kun lyö,
niin pilvet haihtuu
kylmyys vaihtuu tieltämme pois.

Oi, vapaus, kuule kutsua,
sua itkevät orvot kaipaa,
olet köyhän kansan pelastus,
siksi vapauslaulut raikaa.

VAPAUDEN KAIHO

Sävel ja sanat: Hiski Salomaa



2. Vaikk´ jo aamu armas sarastaa
ja aurinkoinen heijastaa,
mutt´ nuo synkät pilvet varjostaapi viel´
ja jylhät vuoret ompi vapauden tiell´.
Vaikka musta yö
veljen kättä kun lyö,
niin pilvet haihtuu
kylmyys vaihtuu tieltämme pois.
Oi, vapaus, kuule kutsua,
sua itkevät orvot kaipaa,
olet köyhän kansan pelastus,
siksi vapauslaulut raikaa.

ESPANJAN SISÄLLISSOTA JA ANARKISTINEN VALLANKUMOUS

1936 alkoi Espanjan sisällissota, jossa taistelivat vapailla vaaleilla valitut tasavaltalaiset ja Francis Francon kapinalliset kansallismieliset. Tasavaltalaisten puolella taisteli kommunisteja, sosialisteja ja anarkisteja.

Sen lisäksi, että vuonna 1936 taisteltiin Francon fasistisia joukkoja vastaan, sisällissodan keskellä syntyi myös anarkistinen vallankumous. Ympäri Espanjaa työläiset ottivat haltuun tuotantovälineitä, tehtaita ja maata. Vahvin anarkistien vaikutus oli Katalonian, Aragonin ja Valencian maakunnissa. Voimakkaimmin vallankumousta organisoivat syndikalistiliitto Confederacion Nacional del Trabajoj (CNT) ja anarkistijärjestö Federación Anarquista Ibérica (FAI).

Tehtaiden toiminta organisoitiin työläisistä koostuvien neuvostojen avulla, ja haltuunotetut maa-alueet muutettiin libertaari-sosialistisiksi kommuuneiksi. Anarkistisen alueiden tuottavuus nousi, ja työläiset hoitivat aiemmin valtion vastuulla olleita rakenteita, jotka sisällissodan takia olivat jääneet rappiolle.

Työn ja resurssien jako tapahtui kommunistisen periaatteen mukaan: jokaiselta kykynsä mukaan, jokaiselle tarpeensa mukaan, ja joillain alueilla rahan käyttö lopetettiin kokonaan.

Valeriano Orobon Fernandez kirjoitti A las barricadasin innoittamaan työläisiä taistelemaan fasistista vihollista vastaan. Laulun sävel oli jo valmiiksi tunnettu puolalainen vallankumouslaulu Warshavjanka. A las barricadas oli yksi suosituimmista espanjan sisällissodan lauluista, ja se on yksi tunnetuimmista anarkistisista työväenlauluista kautta aikain.

BARRIKADEILLE

Taivasta varjostavat synkät myrskypilvet
jotka meidän silmämme sokeaksi saa,
ja vaikka meitä kuolema tiellämme uhkaa
velvollisuus kutsuu meitä taistelemaan.

Kalleinta kaikista
on vapaus meille
jotka sitä nousemme
puolustamaan.

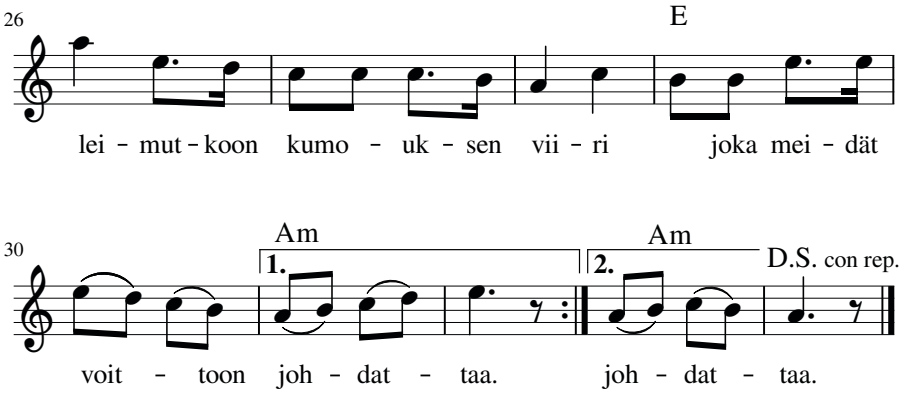
Korkealla leimutkoon kumouksen viiri,
joka meidät voittoon johdattaa.
Korkealla leimutkoon kumouksen viiri,
joka meidät voittoon johdattaa.

Työväki yhtyy
kamppailujen kautta
luokkavallan kahleet
murskaamaan.

Siis barrikadeille! Barrikadeille!
Ainoa vaatimus: anarkia nyt!
Barrikadeille! Barrikadeille!
Ainoa tavoite on anarkia nyt!

BARRIKADEILLE

Säveltäjä tuntematon
Sanat: Valeriano Orobón Fernández,
Suom. Klaus Maunuksela



2. Työväki yhtyy
kamppailujen kautta
luokkavallan kahleet
murskaamaan.

Siis barrikadeille! Barrikadeille!
Ainoa vaatimus: anarkia nyt!
Barrikadeille! Barrikadeille!
Ainoa tavoite on anarkia nyt!

MUJERES LIBRES

Mujeres Libres, eli Vapaat naiset, oli vuonna 1935 perustettu anarkistinen naisjärjestö, joka taisteli sekä naisten vapauttamisen että anarkismin puolesta Espanjan sisällissodassa.

Mujeres Libres vastusti miesten dominoimassa anarkistiliikkeessä vallitsevaa käsitystä, jonka mukaan sukupuolien välinen tasa-arvo syntyy automaattisesti yhteiskunnallisesta vallankumouksesta. Järjestön perustajajäsenet Lucía Sánchez Saornil ja Mercedes Composada yrittivät toimia anarkistisessa liikkeessä, mutta olivat pettyneet siihen, miten naisia marginalisoitiin ja hiljennettiin.

Mujeres Libresin tavoite oli va-pauttaa työväenluokkaiset naiset kolminkertaisesta orjuudesta, joka syntyy miesten vallasta, kapitalismista ja kouluttamattomuudesta. Enimmillään Mujeres Libresillä oli noin 30000 jäsentä.

Vapaiden naisten laulu eli Hymno de Mujeres Libres on runoilija Lucía Sánchez Saornilin, yhden Mujeres Libresin perustajajäsenen kirjoittama. Sánchez Saornil oli lesbo ja joutui tämän takia pakenemaan maasta.

Naissotilaita Espanjan vallankumouksessa.

VAPAIDEN NAISTEN LAULU

Nyrkit pystyyn maailman naiset
kohti valon horisonttia,
kohti tuulta,
jalat maahan,
kasvot kohti taivasta.

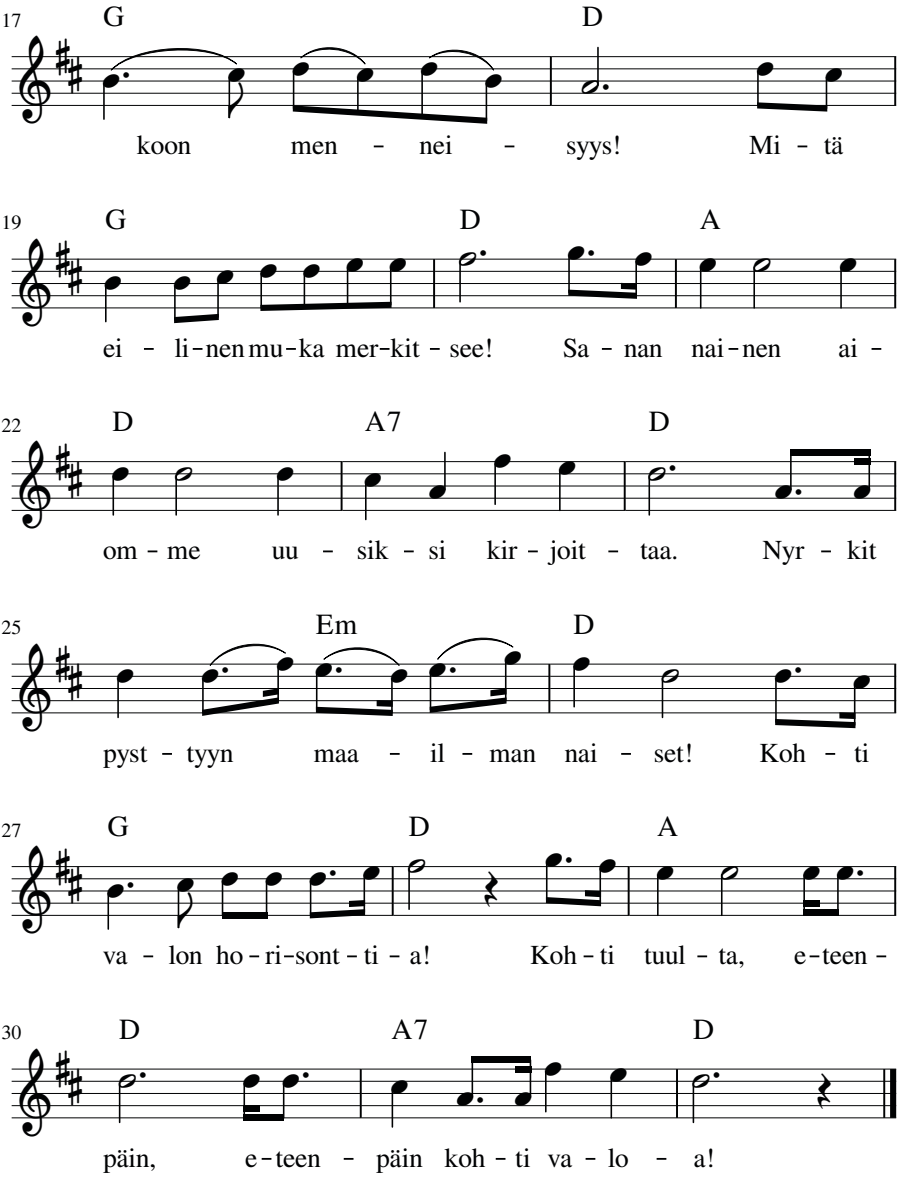
Täytämme elämän lupauksen,
hylkäämme perinteet,
muovaamme uuden maailman
joka syntyy vanhan tuhkasta.

Murtukoon menneisyys!
Mitä eilinen muka merkitsee!
Sanan nainen
aiomme
uusiksi kirjoittaa.

Nyrkit pystyyn maailman naiset,
kohti valon horisonttia,
kohti tuulta,
eteenpäin,
eteenpäin kohti valoa.

VAPAIDEN NAISTEN LAULU

Säv. ja sanat: Lucía Sánchez Saornili
Suom. Nikola Kurkilahdi ja Aino Laine


17
G
D
koon men - nei - syys! Mi - tä
19
G
D
A
ei - li-nen mu-ka mer-kit - see! Sa - nan nai-nen ai -
22
D
A7
D
om - me uu - sik - si kir - joit - taa. Nyr - kit
25
Em
D
pyst - tyyn maa - il - man nai - set! Koh - ti
27
G
D
A
va - lon ho - ri-sont - ti - a! Koh - ti tuul - ta, e-teen -
30
D
A7
D
päin, e-teen - päin koh - ti va - lo - a!

LES ANARCHISTES

Les Anarchistes on Leo Ferren, ranskalaisen runoilijan, laulajan ja anarkistin vuonna 1968 säveltämä ja sanoittama teos. Ferre esitti Les Anarchistes:n ensimmäistä kertaa 10. toukokuuta ranskalaisen anarkistijärjestön gaalassa. Toukokuun 10.1968 oli niin kutsuttu barrikadien yö, kun opiskelijaliike barrikoi Pariisin latinalaiskorttelit.

Les Anarchistes ja toukokuun opiskelija- ja työläismellakoiden innoittamat laulut tekivät Leo Ferrestä Ranskassa tunnetun protestilaulajan.

Suomalainen oopperasäveltäjä ja anarkisti Ari Vakkilainen on kääntänyt laulun suomeksi nimellä Anarkisti.

Toukokuu -68, pitkän kamppailun alku.

Työläisten valtaama tehdas.

ANARKISTI

Keille vapaus on kuin kyynel
jos sitä on vähän,
yksi pisara vain?
Keille se on kuin sade
joka kastelee kuivuvan maan?
Se on anarkisti.

Tää joukko vihaa
orjuutta, riistoa ja tyranniaa
ja ne rakastaa vain anarkiaa.
Sen puolesta ne sydänverensä
vuodattaa, jos ne vaan saa.

Keille vapaus on kuin liekki
joka keskellä pimeää
ihmiskunnalle loistaa?
Keille se on myös aurinko
joka pimeyden karkoittaa?
Se on anarkisti.

Heitä vihataan, vainotaan,
sorretaan ja kidutetaan.
Heitä pilkataan ja panetellaan,
mutta lannistumaan tai
alistumaan
heitä ei saa koskaan!

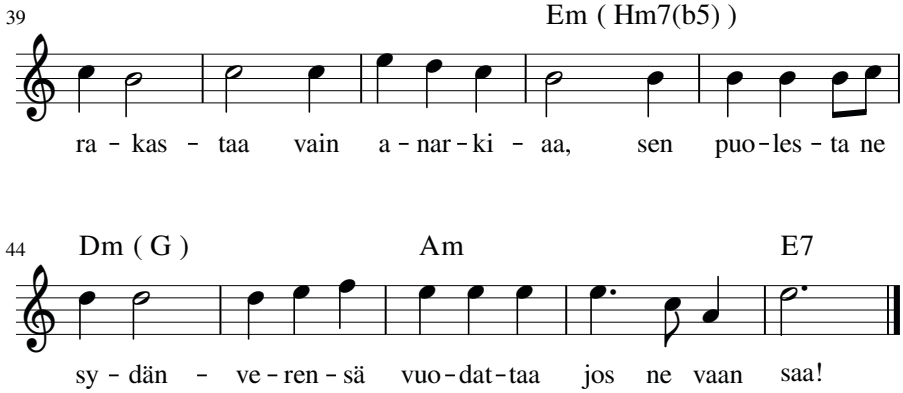
Keille vapaus on kuin tuuli,
sen lauhkea hengitys,
sen tuhannet suut?
Keille se on myös myrsky
joka kaataa kuolleet puut?
Se on anarkisti.

Päivä päivältä kasvaa
rohkea joukko sankarien,
ja ne elää ja kuolee
vaan taistellen.
Vallankumous tulee,
kohta ne menee ja tekee sen!

Keille vapaus on tärkein aate,
joka innoittaa ja vie taisteluun?
Keille se on myös intohimo
joka voittaa kaiken muun?
Se on anarkisti.

ANARKISTI

Sävel ja sanat: Leo Ferre
Suom. Ari Vakkilainen



2. Keille vapaus on kuin liekki
joka keskellä pimeää
ihmiskunnalle loistaa?
Keille se on myös aurinko
joka pimeyden karkoittaa?
Se on anarkisti.

Heitä vihataan, vainotaan,
sorretaan ja kidutetaan.
Heitä pilkataan ja panetellaan,
mutta lannistumaan tai alistumaan
heitä ei saa koskaan!

3. Keille vapaus on kuin tuuli,
sen lauhkea hengitys,
sen tuhannet suut?
Keille se on myös myrsky
joka kaataa kuolleet puut?
Se on anarkisti.

Päivä päivältä kasvaa
rohkea joukko sankarien,
ja ne elää ja kuolee
vaan taistellen.
Vallankumous tulee,
kohta ne menee ja tekee sen!

4. Keille vapaus on tärkein aate,
joka innoittaa ja vie taisteluun?
Keille se on myös intohimo
joka voittaa kaiken muun?
Se on anarkisti.

VAPUN HISTORIAA: HAYMARKETIN VERILÖYLY

4. toukokuuta 1886 Chigagossa järjestettiin mielenilmaus kahdeksan tunnin työpäivän puolesta lakkoilevien työläisten tueksi. Edellisenä päivänä poliisi oli tappanut lakkoilevia työläisiä.

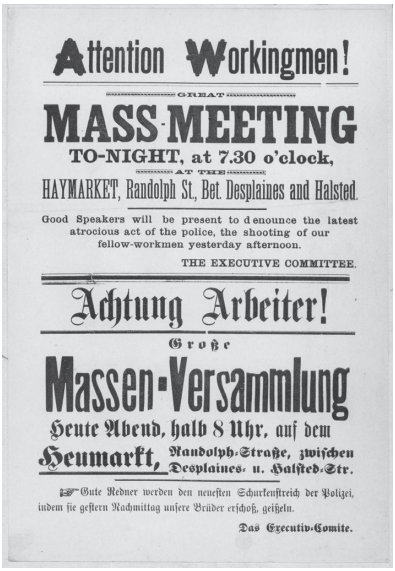
Poliisin yrittäessä hajottaa Haymarketin aukiolla olleen kokoontumisen tuntemattomaksi jäänyt tekijä heitti poliisia dynamiittipommilla. Alkoi kaaos ja verilöyly. Niin poliisi kuin mielenosoittajat ammuskelivat toisiaan. Välikohtaus vaati 11 kuolonuhria, joista 7 oli poliiseja ja loput työläisiä.

Poliisi oletti pomminheittäjän olevan anarkisti. Lukuisten pidätettyjen joukosta tuomittiin kahdeksan anarkistia, joista kuusi oli saksalaisia siirtolaisia. Lehdistö maalasi kuvaa verenhimoisista anarkisteista, ja oikeudenkäynti oli puolueellinen ja ksenofobinen. Esimerkiksi valamiehistöön ei valittu ketään joka toimi ammattiliitossa tai suhtautui positiivisesti sosialismiin.

Oikeudenkäynnissä seitsemän syytetyistä sai kuolemantuomion ja yksi viidentoista vuoden vankeusrangaistuksen. Neljä kuolemantuomiota täyteenpantiin, ja yksi tuomituista teki itsemurhan sellissään.

Loput kolme kuolemanrangaistusta muutettiin elinkautisiksi vankeusrangaistuksiksi. Heidät kuitenkin vapautettiin vuonna 1893. Myöhemmin tuomitut todettiin syyttömiksi.

Vuonna 1889 Toinen internationaali (eli kansainvälinen sosialistipuolueiden järjestö), julisti toukokuun ensimmäisen kansainvälisen työväenliikkeen juhlapäiväksi, vaikka anarkistit olivatkin juuri eronneet Ensimmäisestä internationaalista.


Attention Workingmen!

GREAT

MASS-MEETING

TO-NIGHT, at 7.30 o'clock,

AT THE

HAYMARKET, Randolph St., Bet. Desplaines and Halsted.

Good Speakers will be present to denounce the latest atrocious act of the police, the shooting of our fellow-workmen yesterday afternoon.

THE EXECUTIVE COMMITTEE.

Achtung Arbeiter!

Große

Massen-Versammlung

Heute Abend, halb 8 Uhr, auf dem

Heumarkt, Randolph-Straße, zwischen Desplaines- u. Halsted-Str.

☞Gute Redner werden den neuesten Schurkenstreich der Polizei, indem sie gestern Nachmittag unsere Brüder erschoß, geißeln.

Das Executiv-Comite.

VAPPUTARINA 2014

Taivas oli pilvinen ja puissa
lehdensilmuja
kun mellakkavarusteiset poliisit
reunustivat rautatietoria
saavuimme mustien lippujen kanssa
toimittajat säntäsivät napsimaan
kuvia
kuin sääskiparvi

Laitoin huivin naamalle
ja kohotin mustan lipun
tuulessa liehumaan
maalareiden luottamusmies halveksui
meitä siinä rettelöitsijöiksi
hän ei tainnut tietää miksi toukokuun
ensimmäisestä
alun alkaen tulikaan työväenliikkeen
päivä

Koska viisi toveria teloitettiin,
työläisten oikeuksia puolustanutta
anarkistia
Chicagossa 1-8-8-6
ja sadattuhannet ihmiset
siksi saapuivat kaduille

Nyt meidätkin oli piiritetty
aatteen lippujen tähden
toukokuun ensimmäisenä
ennen vappumarssia
Helsingissä poliisiit repivät mustia
lippuja
ihmisten käsistä pois
ja moni joutui putkaan
vain ajatusrikoksen takia

Koska viisi toveria teloitettiin,
työläisten oikeuksia puolustanutta
anarkistia
Chicagossa 1886
mutta yksi heistä sellissänsä jo päätti
päivänsä

VAPPUTARINA 2014

Säv. ja sanat: Jumi Naakka

28
E
A7
– tan-li-pun tuu-les-sa lie-hu-maan
33
E
D
A
Maa-la-rei-den luot-ta mus mies hal-vek-sui mei-
36
E
D
E
– tä sii-nä ret-te löit-si jöik-si Hän ei tain-nut
41
D
A
tie-tää mik-si tou-ko kuun en-sim-mäi-ses-
44
E
A
D
tä a-lun-al-ka-en tu-li-kaan työ-väen-liik-
47
E
E
D
– keen päi-vä: kos-ka vii-si to-ve-ri-a
53
A7
E
D
A7
te-loi-tet-tiin työ-läis-ten oi-keuk-si-a puo-

58
E D A7 E
- lus-ta-nut - ta a-nar - kis - ti-a
64
D A7 E D
Chi-ca-gos-sa yks - ka-si - ka-si-kuu - si ja sa-dat -
69
H7 A E
tu-han-net ih - mi-set sik - si saa - pui - vat ka-duil -
74
E D
le Nyt mei-dät-kin o-li pii-ri tet-ty aat - teen
79
A E D E
lip-pu-jen täh - den Tou - ko kuun en-sim-mäi - se-
84
A E D
nä en-nen vap - pu mars - si - a Hel-sin - gis-sä
89
E D A
Po-lii - si re-pi mus - ti-a - lip - pu-ja ih - mis-ten

93
E D E
kä-sis - tä pois ja mo-ni jou-tui put-kaan vain
98
D E E
a - ja-tus-ri - kok-sen ta-ki - a kos-ka vii -
103
D A7 E D
- si to-ve-ri-a te-loi-tet - tiin työ - läis ten
109
A7 E D A7
oi-keuk-si-a puo - lus-ta-nut - ta a-nar - kis - ti-a
114
E D A7 E
Chi-ca-gos-sa yks - ka-si - ka-si-kuu -
119
D H7
si mut-ta yk - si heis - tä sel - lis-sän - sä jo
124
A E
päät - ti päi - vän - sä.

BEIBI MÄ OON ANARKISTI

Niin myötä kuin vastamäessä
aikaan Kekkosen ja Halosen.
Katalonias ‘36 tiemme erosi
mua johti vapaus, sua Stalini

Sä uskot johtajiin, mä uskon ihmisiin
sulle Michelin-kokki mulle squatti-
wokki.
Voi beibe, etkö ymmärrä?
anna kun mä vielä selitän:

Mä poltan Suomen lippua
kun sä olet linnanjuhlissa,
sä soitat kytätn, kun taloa vallataan
tai johtajan naamaan kakku
paiskataan.

Koska beibi mä olen anarkisti,
sä ihantees myynyt demari
vaadittiin yhdessä niitä kahtatoista
markkaa
ja marssittiin Irakin sotaa vastaan
mut kun piti tehtaat vallata sä joit
omistajien kanssa kahvia,
maitokahvia.

Sä kuuntelit Jutta Urpilaista
Hakaniemen torilla vappuna.
Pikkuporvarillista työläislarppia,
ylioppilaslakki ja skumppaa ja
krapula!

Taasko intoilet niistä armopaloista
joita putoaa järjestelmän rattaista?
Maailma muuttuu kunhan
pyöräillään,
ja muistetaan kaikki äänestää!

Sä luotat ruusuun, apilaan ja
ruiskukkaan,
mut usko pois sun ääni menee
hukkaan.
Mäkin oon tekopyhä, mut sä oot
patriootti,
eikä se oo mikään läppä,
kun mä vaadin jatkuvaa taantumaa
eikä enää koskaan kasvua!
En ota kädestä sua jos silloin pitää
alistua.

Koska beibi mä oon anarkisti,
sä selkärangaton vasuri!
Vaadittiin yhdessä niitä kahtatoista
markkaa
ja marssittiin yhdessä Irakin sotaa
vastaan,
mut kun piti tehtaat vallata sä joit
omistajien kanssa kahvia,
maitokahvia.

BEIBI MÄ OON ANARKISTI

Sävel: Laura Jane Grace, Cassidy Rist, Rob Augman
Suom. Saarnaus

16 F G F
kun mä vie - lä se - li - tän: Mä pol-tan suo-men-
19 G C Am
lip - pu-a kun sä o - let lin - nan - juh-lis - sa, soi-tat
22 F G C
ky-tät kun ta-lo-a val - la-taan, tai joh - ta-jan naa - maan
25 Am G 𝄋 Em
kak - ku pais - ka - taan. kos - ka bei-bi mä o-len
29 F C G
a-nar-kis - ti sä i - han-tees myy - nyt de-ma - ri vaa-dit-tiin
sä sel - kä - ga - ton va - su - ri
32 Em F
yh - des - sä nii - tä kah - ta - tois - ta mark - kaa ja
34 C G Em
mars-sit-tiin I - ra-kin so - taa vas-taan mut kun pi-ti teh-taat

37
F
C
G
val - la - ta sä joit o-mis - ta - ji-en kans-sa kah-vi-a
40
G
C
Fine
G7
C
ma-i-to - kah-vi-a Sä kuun-te-lit Jut-ta
44
Am
F
G
Ur-pi lais-ta Ha ka nie-men to - ril - la väp-pu-na pik-ku -
47
C
Am
F
por-va-ril-lis-ta työ-läis - larp-pi-a y-li-op-pi-las-lak-ki ja
50
G
C
skump-paa ja kra-pu-la! Taas in - toi - let niis - tä
52
Am
F
ar - mo - pa-lois-ta joi - ta pu - to - aa jär - jes-tel - män
54
G
C
Am
rat-tais-ta maa-il-ma muut-tuu kun-han pyö-räil - lään ja

57
F
G
muis - te - taan kaik - ki ää - nes - tää sä luo - tat
59
C
Am
F
ruu - suun a - pi - laan ja ruis - kuk - kaan mut us - ko pois sun
62
G
F
ää - ni me - nee huk - kaan mä - kin oon te - ko - py - hä mut sä oot
64
G
C
Am
pat - ri - oot - ti ei - kä se oo mi - kään läp - pä kun mä
67
F
G
C
vaa - din jat - ku - vaa taan - tu - maa ei - kä e - nää
70
Am
F
kos - kaan kas - vua en o - ta kä - des - tä sua jos
72
G
C
D.S. al Fine
sil - loin pi - tää a - lis - tu - a!

Koska beibi mä oon anarkisti,
sä selkärangaton vasuri!
Vaadittiin yhdessä niitä kahtatoista markkaa
ja marssittiin yhdessä Irakin sotaa vastaan
mut kun piti tehtaat vallata sä joit
omistajien kanssa kahvia,
maitokahvia.

SISÄLLYSLUETTELO

Laulunkerääjän esipuhe	6
Mahnolaiset	9
Kun ne harjun saavuttivat	11
Vapauden kaiho	14
Barrikadeille	18
Vapaiden naisten laulu	22
Anarkisti	26
Vapputarina 2014	30
Beibi mä oon anarkisti	35